

Travail et transitionS

Correspondance : 1 rue de l'Avenir - 31 800 Saint-Gaudens
N°OF : 119 109 027 91
Siège : 4 rue des Arpentis 91430 Vauhalan
0782887479
contact@travail-transitions.fr



Programme de formation

Date de génération : 17/03/2026

Sensibiliser au syndrome de manque de nature par une approche innovante, la conférence théâtralisée

But de la formation

La conférence théâtralisée, une approche innovante pour diversifier ses pratiques et aller vers de nouveaux publics et porter à leur connaissance le syndrome de manque de nature.

Compétences visées

1. Présenter le syndrome de manque de nature dans les grandes lignes (principaux constats et bienfaits sur la santé mentale et physique d'un contact régulier avec la nature) et être en capacité d'argumenter en s'appuyant sur des exemples d'études scientifiques)
2. S'approprier la conférence théâtralisée « Un bon bol d'air » (apprendre le texte ; faire des choix de mise en scène qui respectent et s'appuient sur les sensibilités et capacités de chaque participant)
3. Réinvestir des techniques théâtrales (utilisation de la voix, du corps, de l'espace ; partage d'outils pour développer le jeu d'acteur ; gestion du public etc.) afin de répéter en autonomie, de progresser, en tant qu'acteur, dans l'interprétation et de solidifier la forme finale
4. Animer un échange post-conférence pour en faire un temps pédagogique

Pré-requis

La pratique préalable du théâtre est un plus mais pas obligatoire. Il est recommandé de venir en binôme (le spectacle se jouant à 2 personnages), afin de faciliter le travail de formation.

Liste des référents

Référent administratif : contact@travail-transitions.fr

Référent pédagogique : Se référer au site web

Référent handicap : contact@travail-transitions.fr

Type de public

éducateurs-trices à l'environnement et/ou de promotion de la santé, acteurs-trices de la santé-environnement, de l'éducation populaire, chargé-e-s de missions/projets, adhérent-e-s d'un réseau d'éducation à l'environnement.

Équipements nécessaires

Formation mixte : 2 demi-journées à distance en amont et en aval de 3 jours en présentiel
Matériel : les participant peuvent ramener ce qu'ils souhaitent pour expérimenter des jeux de scène avec les formateur.ices et les autres stagiaires de la formation.

Moyens pédagogiques

Diaporamas/Teaser/Vidéo de la conférence
Texte et accessoires de la conférence, Objets ramenés par les stagiaires
Techniques théâtrales
Mise en situation
Ateliers pédagogiques pratiques et réflexifs

Documents remis en fin de formation

Le texte de la conférence théâtralisée et le kit communication de la conférence (affiche, teaser, et fiche technique du spectacle).

Méthodes pédagogiques

Méthode Transmissive
Méthode Démonstrative
Méthode Active
Méthode Expérencielle

Durée

28 heures (4 jours).

Programme

Demi-journée 1 en distanciel : Découvrir le syndrome de manque de nature ainsi que les premiers outils de jeu et de mise en scène (3h30).

Le texte de la conférence sera envoyé aux participant.e.s et devra être lu en amont de cette visio.

Temps entre ces deux moments : 2 mois (Apprentissage du texte).

3 jours de résidence (en présentiel) :

1/Travailler la forme spectaculaire de la conférence à partir des premiers choix de mise en scène faits par chaque binôme ;

2/Réinvestir des techniques théâtrales de jeu ;

3/ Se former à l'animation d'un échange post conférence.

Temps entre la résidence et la deuxième demi-journée : 2 mois, avec premières représentations « tests ».

Demi-journée 2 en distanciel : Point sur le travail réalisé et retour sur expérience de jeu, obstacles et leviers rencontrés, partage d'outils et de pratiques, synthèse et évaluation de la formation (3h30).

Accessible aux personnes en situation d'handicap : non